

Serenata Circular

para que el mundo siga dando vueltas

Descripción del espectáculo

Esta puesta en escena es una mezcla teatro de títeres (diversos tipos de títeres confeccionados con desechos), canciones originales (interpretada en vivo) y elementos de narración oral. El resultado es un dinámico espectáculo que entretiene y llega al corazón de toda la familia.

Esta serenata entrega conceptos y contenidos vinculados a la “economía circular”, pero va mucho más allá de eso: busca **despertar y activar la sensibilidad ante la vida de cada espectador.**



El cuento

Ésta es la historia de Lito, un niño cualquiera, igual a millones de otros niños y niñas de este mundo, que recibe un día un gran poder: podrá transformarse en lo que desee. Sencillamente deberá invocar a “la voz del viento” y se transformará en pájaro, en caballo salvaje, en árbol, en un pez de las profundidades. Pero en cada una de estas formas deberá huir de la invasión y la contaminación humana que avanza sin freno. Así, después de una serie de peripecias, la invocación final del niño será “voz que estás en el viento, transfórmame otra vez en un niño para luchar por la vida”.

Las Canciones



Siete canciones integran esta serenata, todas están dedicadas a la vida: “Si pueden respirar”, para los peces; “Árbol” y “Bailo con el Cielo”, para los árboles; y, destacamos especialmente la canción “Tú mismo”, dedicada a la conciencia que debemos tener todos y todas de nuestra pertenencia al mundo:

*“La tierra eres tú mismo
Este mundo es tu cara
Este mundo es tu cuerpo
No lo vas a maltratar
Si te quieres de verdad”*



Este espectáculo es una celebración de la vida y quiere ser una fiesta que integre alegremente a grandes, chicos, animales, plantas, cosas, etcétera, etcétera. O sea, se trata de celebrar que somos parte del gran baile de la vida.

LINKS

Canción Circular

<https://youtu.be/tNyvZRVhpkM>

Árbol

<https://youtu.be/HpNRHfdPiT4>

Spotify. Álbum Cantos del Árbol y sus Pajaritos (2020)

<https://open.spotify.com/artist/4ngG1WuJwE91Q32fwQ3MHQ?si=9ca83d748c9d4700>

Duración
45 minutos.

Público Objetivo
Familiar

Equipo de trabajo
4 personas (2
intérpretes, 2
técnicos)

**Requerimientos
técnicos**

- Espacio escénico:
5m. X 5 m.



- **Ficha técnica de sonido:**
 - + 3 cajas directas (guitarra electroacústica, cuatro y guitarra eléctrica).
 - + Multipar
 - + 2 micrófonos vocales (Shure SM58 o similar)
 - + 1 micrófono dinámico para amplificador guitarra eléctrica
 - + 2 pedestales micrófonos
 - + 2 retornos potencia adecuada al espacio
 - + Conexión de lector de audio a la mesa (pistas de apoyo y pistas sonidos incidentales).
 - + 2 micrófonos de cintillo ("head set")

- + Amplificación de sala de potencia adecuada al recinto.
- + Mesa de audio mínimo de 8 canales
- + EQ y compresor



IMPORTANTE: Se requiere mínimo media hora de PRUEBA DE SONIDO.



- **Iluminación:**
El espectáculo está pensado para presentarse con luz natural. En caso de disponer de iluminación, se privilegia una iluminación con colores cálidos y focos que puedan cerrar la iluminación para destacar las escenas de títeres.

Tiempo de montaje y prueba de sonido: 2 horas.

Tiempo de desmontaje: 45 minutos.

Atentamente,



Contacto directo:

pajarodecuentos@gmail.com

www.elpajarodecuentos.com

+569 5836 7218

Marcia Castro

Santiago, marzo de 2023



