

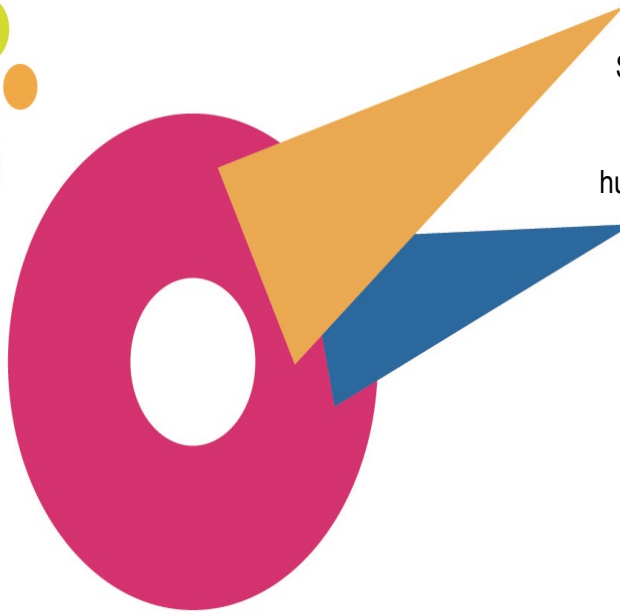
**“PROGRAMAS PARA EL DESARROLLO ORGANIZACIONAL,
EDUCATIVO Y CULTURAL”**



2023 - 2024



Nuestra declaración



Somos un equipo diverso y multidisciplinario,
apasionados por contribuir en el desarrollo
humano, desde el sentir, ver, experimentar y ser.



Nuestra Misión.

Redescubrir y potenciar los recursos emocionales y cognitivos en las personas y sociedad, permitiendo la consolidación de una calidad de vida integral, creativa, plena y en constante transformación.

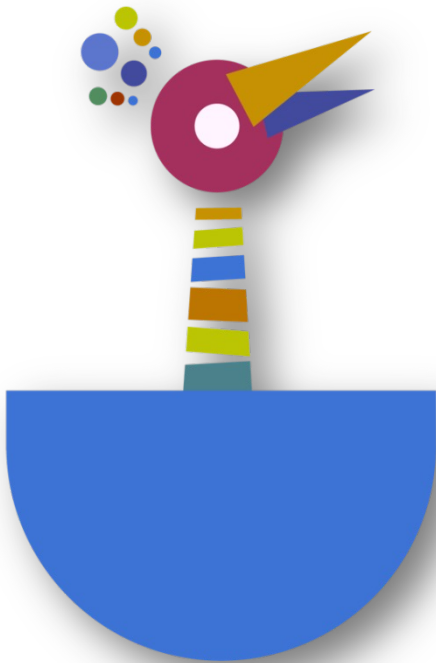
Nuestra Visión.

Trabajamos apasionadamente para ser un aporte real en el desarrollo humano y desde éste, a la sociedad, redescubriendo y potenciando los recursos necesarios para que todos y todas, en equidad y calidad, logren sus sueños.

Nuestro símbolo

Avedul es nuestro ave y símbolo representativo, el que nace del **Abedul**, el árbol medicinal con más propiedades curativas que existe en la naturaleza y con la capacidad para brindar alivio a dolores físicos y emocionales. De este árbol, además, se utilizaba la corteza que recogían los Druidas y Celtas para utilizarla como pergamino sobre el cual trazar sus manuscritos, siendo denominado como el *gran árbol de la sabiduría*.

Así, **Avedul** nace para volar, crear, soñar y aliviar los dolores del alma.



Avedul, es todo lo que eres capaz de
imaginar y hacer.
Es toda la alegría y emoción que hay en ti.
Es hasta donde te propongas llegar y
descubrir.
Avedul, eres tú.

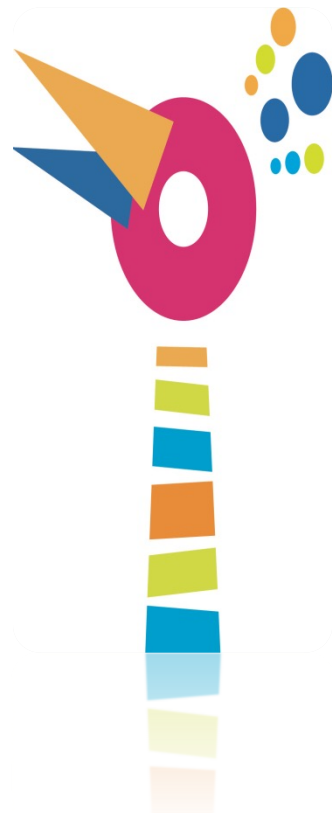
Líneas de acción y alianza estratégica.

Contamos con tres líneas de acción en modalidad presencial y online:

- 🎨 Capacitaciones y asesorías a instituciones educativas y empresas.
- 🎨 Conciertos y presentaciones de la Orquesta Nacional de Ciegos de Chile (ONACC).
- 🎨 Funciones y talleres con la Compañía de Teatro y Taller Creativo de Muñecos “El Pájaro De Cuentos”.

Estas tres líneas son vinculables entre sí y adaptables a cada necesidad.

Por otra parte, nuestra alianza con Servicios Educativos *Espejo Tutorials*, permite que todas nuestras capacitaciones y asesoramientos se adapten con excelencia a la **modalidad a distancia y online**, permitiendo que el aprendizaje ocurra con la misma calidad, a través de diferentes plataformas digitales y desde la comodidad del lugar en donde se encuentre cada participante, con tiempos y horarios a su elección.





DUA: Planificación y evaluación diversificada para un aula inclusiva.



Estrategias innovadoras para el aula desde la mirada de las neurociencias.



Estrategias para potenciar el fomento lector.



Construcción de instrumentos para la evaluación de los aprendizajes.



Evaluación de los aprendizajes a partir del decreto 67.



Acompañamiento en el aula, una oportunidad de mejora en los aprendizajes.





Estrategias y herramientas para mejorar y potenciar la planificación curricular en el aula.



Diseño y elaboración de P.A.C.I en el marco de la inclusión.



Desarrollo de habilidades cognitivas en matemática en método Copisi.



El Cuentacuentos y el aprendizaje.



Creación de muñecos para la expresión y comunicación.



Área Convivencia Escolar



Estrategias de expresión emocional y resolución de conflictos para la buena convivencia escolar.



Estrategias para la construcción del plan de formación ciudadana.



Creación de canciones para la expresión y la participación.



Técnicas de autocuidado para potenciar el aprendizaje.

Área Liderazgo



Acompañamiento en la implementación del PEI, PME y modelo de gestión escolar.



Estrategias para potenciar clima organizacional.



Herramientas para promover el desarrollo entre pares y el trabajo colaborativo docente (Ley 20.903).



Liderazgo y gestión organizativa.



Nuestros Servicios a Instituciones y Empresas.



Charlas motivacionales y experienciales.



El factor humano y el clima organizacional.



Re-construcción y propósito de una organización.



Formación de Terapeutas Clínicos en el Sistema Floral de Bach.



Canción del árbol y sus pajaritos

Concierto & puesta en escena



Música, poesía, teatro, títeres, plástica y folclore integrados en un gran juego escénico y sonoro cuyo desafío es llevar al público en su viaje hacia el corazón del gran árbol que nunca nos olvida.

El espectáculo es esencialmente un **concierto** que entrega 13 **canciones originales** en diferentes ritmos y géneros musicales. Las canciones van desde loailable hasta la quietud, pasando por el juego corporal y la dinámica social.

Es un espectáculo dirigido a **toda la familia**, de ningún modo es exclusivamente para niños.

El juego teatral está presente durante todo el concierto: 3 personajes encuentran el árbol, escuchan voces y sonidos, juegan con elementos visuales para cada canción: títeres, máscaras, objetos planos, instrumentos musicales de utilería, elementos cotidianos re-significados, etc.

Se integran constantemente elementos de la cultura popular (dicharachos y juegos de palabras), así como ritmos folclóricos y poesía, y una plástica trabajada desde un diseño coherente y cuidado. Todo mezclado, todo revuelto, nada de purismos. Sólo de este modo, es posible que convivan Atahualpa Yupanqui, los Beatles, un toque de Luchín, una cumbia operática y un momento “new age”.

Duración : 54 min.

Ficha técnica

- Espacio mínimo
- 5 mts. X 5 mts. X 3,2 mts. altura.
- Sonido requerido
- Mesa de audio 12 canales.
- Cajas de potencia adecuada al recinto y cantidad de público.
- Ecualizador
- 2 monitores de piso.



Obras de Teatro y Cuentacuentos
(Incluidas en capacitaciones según pertinencia).

🦋 **Caperucita Roja y las canciones para aprender y jugar.**



Espectáculo alegre e interactivo que mezcla en escena técnicas de cuentacuentos, teatro de títeres y música en vivo. Más que una obra de teatro, es un “Show de cuentos y canciones” desarrollado principalmente en torno a la clásica historia Caperucita Roja.

Duración : 45 minutos.

🦋 **El Circo** (es un viaje que no termina jamás).



Es el circo más pequeño del mundo (muñecos de entre 30 y 40 cms., de cuerpo entero), un circo pobre chileno, cuyos personajes llenos de sueños y esperanza emprenden, en un pequeño carromato, un viaje hacia el sur de Chile.

En un pueblito lleno de lluvia ofrecen una gran función circense, en la que se lucen los Payasos, el Tragasables, la Mujer de Goma, el León, etc. Luego, comparten la mesa en una gran cena con el pueblo. Todo es solidaridad y amistad hasta que descubren que el León, artista del circo, deberá ser sacrificado para que los peces vuelvan al mar empobrecido.

La historia tiene un desenlace inesperado, que abre luminosamente la metáfora hacia lo místico y permite que continúe el interminable viaje del circo.

Duración : 1 hr. 5 minutos.



✿ Manolito no quiere que le cuenten un cuento.



Manolito es un niño que está triste porque no se valora. Cuando Pedro Robles, el cantor, lo conoce trata de levantarle el ánimo con una canción - cuento. Esta canción trata justamente de un personaje que quiere transformarse en diferentes seres para ser feliz: un pajarito, un gorila, una ballena, etc., pero, finalmente, descubre que lo único que lo hace realmente dichoso es ser él mismo. De este mismo modo, Manolito logra, por fin, estar muy contento.

Dentro del cuento de Manolito, se cuentan clásicos como, Los 3 Chanchitos y el Lobo Feroz, en una versión que mezcla títeres y actores creando un juego lleno de risas y en permanente contacto con el público.

Duración : 45 minutos.

✿ Papelina y el viaje al fondo de la basura.



Papelina es una niña - títere que dibuja, dibuja y piensa. Ella cuenta su historia junto a dos “ayudantes” (Helia y Lucina) que son también sus titiriteras. Aunque ellas dos hacen muy bien su trabajo, nunca quieren ir más allá de cierto punto del cuento: allí donde el camión se lleva la basura y desaparece por una calle larga, ellas terminan el cuento, fin y adiós, no hay nada más, se acabó el problema.

Pero Papelina urde un plan para ir más allá... quiere llegar al fondo de la basura.

Duración: 54 minutos.



Nuestro Equipo.



Patricia Cáceres Valenzuela.

Magister en Neurociencias Aplicadas a la Educación.
Profesora de Música.
Terapeuta del Arte Mención en Musicoterapia.
Tallerista.



María Jesús González O.

Profesora de Estado en Historia y Geografía.
Licenciada en Educación.
Diplomada en Gestión e Innovación Curricular.
Magister en Gestión y Liderazgo Educacional.
Tallerista.



Sara Espejo Pérez de Arce.

Profesora de Educación Media en Castellano.
Licenciada en Educación, Literatura y Lingüística Hispánica.
Especialista en Literatura Infantil y Desarrollo de la Lectura.
Magister en Educación mención Evaluación de los Aprendizajes.
Escritora y Tallerista
Directora de Espejo Tutoriales.



Nuestro Equipo.

Alejandro Pizarro San Francisco.



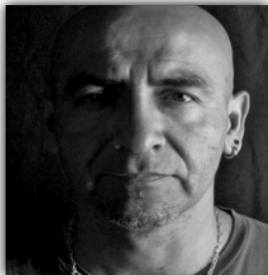
Profesor de Educación Diferencial, mención Deficiencia Mental.
Profesor de Educación Básica.
Licenciado en Educación.
Terapeuta Clínico Floral.
Magister en Educación, mención Curriculum Escolar.
Representante Legal Fundación Reeducar.

Paulo Galleguillos Talamilla.



Magister en Liderazgo y Gestión Educativa.
Profesor de Educación Básica Mención Trastornos del Aprendizaje.
Licenciado en Educación.
Especialista en Evaluación para el Aprendizaje, matemática y modelo Neuropsicoeducativo.
Diplomado en Neurociencias.

Andrés Bravo.



Fotógrafo y Tallerista.
Publicista y conferencista en temas de creatividad y fotografía.
Director de arte y director creativo en importantes agencias de publicidad como Mccann Erikson y Prolam.



Nuestro Equipo.

Compañía de Teatro y Taller Creativo “El Pájaro de Cuentos”.



El Taller Creativo El Pájaro de CuentOs nace en 1999 y es un proyecto de creación que integra diversas disciplinas artísticas, teniendo como centro los niños y niñas, considerados sujetos creativos, inquietos, exploradores, activos, poéticos e imaginativos. Desde ahí, esta compañía busca en cada ocasión el JUEGO preciso, que los motive a preguntar, soñar, jugar y entender que lo valioso de ser únicos cobra sentido sólo al vivir en armonía con la comunidad.

Este trabajo creativo está amorosamente pensado, diseñado, construido y puesto en escena como se lo merecen todos y cada uno de ellos.

ONACC (Orquesta nacional de ciegos de Chile)



“La Orquesta Nacional de Ciegos de Chile”, nace en marzo del 2009 bajo la dirección del músico y docente Esteban González.

Cuenta con cuerdas, vientos, percusión y un repertorio de más de 70 temas de distintos estilos y formas musicales.

Ha actuado en escenarios como Lollapalooza y con músicos de la talla de Valentín Trujillo, Los Prisioneros y Quilapayún.

Su puesta en escena contempla; guitarra electroacústica, bajo, saxofón, contrabajo eléctrico, batería, violín, trompetas, flauta travesa, acordeón, teclado y percusión latina.

Servicios Educativos Espejo Tutorials.

Compuesta por un equipo multidisciplinario de profesionales expertos en educación, con vasta experiencia en el área, manejando diferentes plataformas para capacitar y asesorar con una calidad 100% online.





Contáctanos en:

info@fundacionreeducar.cl

[Cel: +56 9 83627694](tel:+56983627694)

Visítanos en:



@reeducarchile



@fundaciónreeducar



Fans Page: <https://www.facebook.com/Reeducar.cl>

www.fundacionreeducar.cl